

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022



Auteurs Groupés de l'Animation Française

# SOMMAIRE

**3** TROIS CATÉGORIES D'AUTEURS ET UNE TRIPLE MISSION

**4** CHIFFRES CLÉS

**6** SYNTHÈSE - L'ANNÉE 2022

**7** L'AGRAF FÉDÈRE LES AUTEURS

**p.7** Le Conseil d'administration

**p.8** Vie de l'association

**p.10** Stand au marché à Annecy

**p.11** Communication

**p.16** Actrice d'un réseau des professionnels de l'animation

**17** L'AGRAF DÉFEND LES DROITS DES AUTEURS

**p.22** AFDAS, IRCEC-RAAP

**p.23** SACD

**p.24** AFCA, France Télévisions

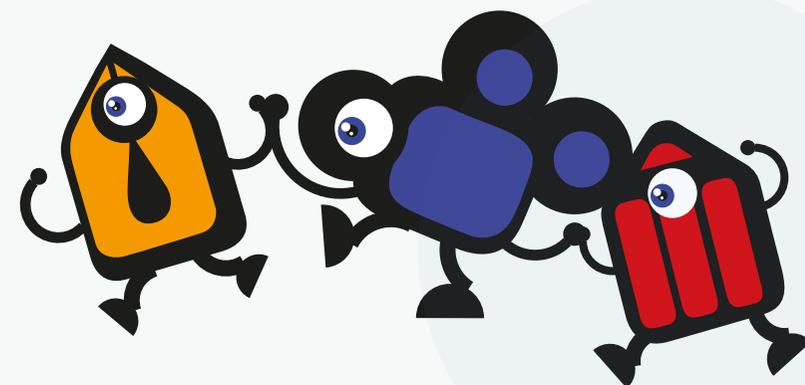
**25** L'AGRAF ACCOMPAGNE LES AUTEURS

**38** ANNEXE 1 : QUELQUES SUCCÈS D'AGRAFÉ.E.S

**44** ANNEXE 2 : REVUES DE PRESSE : LES RETOMBÉES

## L'AGrAF : 3 catégories d'auteurs & 3 missions

L'AGrAF est la seule association qui réunit les auteurs professionnels de l'animation française : auteurs graphiques, réalisateurs et scénaristes. Pour affirmer cette particularité, l'AGrAF est dirigée par trois présidents représentatifs des trois collèges d'auteurs qui la composent : scénaristes, auteurs graphiques et réalisateurs. Pour autant, ces trois présidents ne signifient pas une gestion cloisonnée des intérêts particuliers, mais au contraire la solidarité dans la diversité de ces trois métiers pour remplir les objectifs de l'association :



- REPRÉSENTER LES AUTEURS D'ANIMATION
- DÉFENDRE LEURS DROITS ET LEURS INTÉRÊTS TANT MORAUX QUE FINANCIERS
- FAVORISER LES ÉCHANGES ET LA CRÉATION

# CHIFFRES CLÉS

19 ANS D'EXISTENCE

130 ADHÉRENT.E.S AUTEURS D'ANIMATION

101 SCÉNARISTES

22 AUTEURS GRAPHIQUES

30 RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES

## Chiffres clés

### 13 ÉVÉNEMENTS : RENCONTRES THÉMATIQUES, SPEED DATINGS, ACCOMPAGNEMENT D'AUTEURS

8 Speed Dating : Paris, Valence (2), Rennes, Nantes, Lille, Toulouse, Annecy

1 soirée carte blanche aux lauréats du Coup de coeur AGrAF (Paris)

1 table ronde autour des séries feuilletonnantes (Paris)

1 rencontre thématique autour de la formation professionnelle (Paris)

2 rencontres avec les auteurs en région (Lille et Dijon).

### 2 PRIX POUR LA CRÉATION ORIGINALE : POUR UNE SÉRIE DIFFUSÉE ET POUR UN PROJET EN CONCEPT

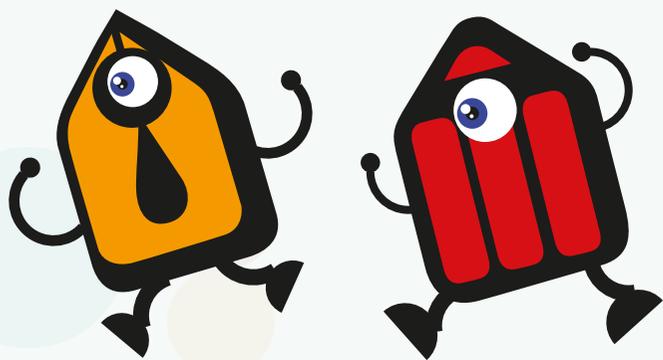
3 lauréats du Coup de coeur AGrAF pour une série TV originale

1 lauréate du prix du projet en concept pour un court métrage.

### 2 PARTENARIATS D'ACCOMPAGNEMENTS D'AUTEURS EN FESTIVAL : ANNECY ET RENNES

8 projets en concept sélectionnés et accompagnés pour le pitch au Festival national du film d'animation de Rennes métropole

9 projets Animation du Monde sélectionnés et accompagnés pour le pitch au Festival international du film d'animation d'Annecy.





## L'AGrAF, actrice incontournable du secteur

L'association a poursuivi une activité intense avec 13 événements, 2 Prix pour la création originale, et 2 partenariats d'accompagnement des auteurs en festival.

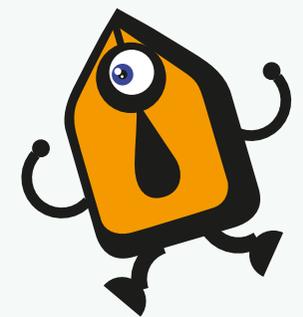
Pour ce faire, l'AGrAF a continué à se déployer sur tout le territoire, en nouant des liens avec 6 nouvelles structures dans 4 régions différentes : Scénaristes d'Occitanie, la Région Sud, l'Agence du Livre et du Cinéma en Nouvelle Aquitaine (ALCA), la Maison des auteurs de la Cité internationale de la bande dessinée, Noranim, l'Association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel Bourgogne-Franche-Comté (APARR).

La présence de l'AGrAF lors d'événements phares de la filière a été renforcée : festival d'Annecy, festival de Rennes, festival de Valence scénario et Carrefour de l'animation au Forum des Images à Paris.

L'AGrAF a connu une activité intense en tant que représentante des auteurs de l'animation auprès des instances publiques. Le suivi du Plan auteurs, encadré par le Ministère de la Culture (DGMIC), et la participation à deux cycles de négociations entre auteurs et producteurs pour les branches audiovisuelles et cinématographiques, sous l'égide du CNC, ont mobilisé tous les élus.

Enfin, pour soutenir cette augmentation de l'activité et la rendre visible, l'AGrAF a recruté deux personnes : une assistante pour la communication et l'administration, Amélie Maquiaba, à temps partiel, et une attachée presse spécialiste du secteur, Véronique Dumon.

Que ce soit auprès de ses adhérents, des professionnels du secteur ou des instances publiques et professionnelles, l'AGrAF est reconnue et sollicitée, tout en continuant de développer sa présence dans de nouveaux territoires.



# L'AGrAF fédère les auteurs

## CONSEIL D'ADMINISTRATION 2022

Le Conseil d'Administration est composé de 13 auteurs : 12 membres titulaires et 1 membre suppléant, élus par les adhérents lors de l'Assemblée Générale chaque année. Leur mandat est d'un an renouvelable.

### Co-Présidente scénariste

Anne-Claire Lehembre

### Co-Président réalisateur

Jérôme Mouscadet

### Co-Président auteur graphique

Stéphane Piéra

### Secrétaire

Sandrine Henry

### Trésorière

Catherine Cuenca (scénariste)

Sophie Caron (scénariste)

Valérie Chappellet (scénariste)

Sébastien Cosset (auteur graphique)

Vanessa Grunberg (scénariste)

Gabriel Hénot-Lefevre (auteur graphique et réalisateur)

Jean-Luc François (réalisateur)

Fanny Meeschaert (scénariste)

Jean-Jacques Lonni (réalisateur, auteur graphique)



**Jérôme Mouscadet**

Co-Président

Réalisateur



**Anne-Claire Lehembre**

Co-Présidente

Scénariste



**Stéphane Piéra**

Co-Président

Auteur graphique



**Catherine Cuenca**

Trésorière



**Sandrine Henry**

Secrétaire

# L'AGrAF fédère les auteurs

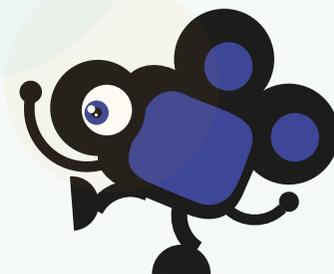
## VIE DE L'ASSOCIATION

L'AGrAF fédère à ce jour 130 adhérents professionnels. Elle constitue un cadre privilégié où les trois métiers dialoguent, elle aide les (jeunes) auteurs, veille à ce qu'aucune catégorie d'auteurs ne soit lésée, crée des conditions pour favoriser la création originale ou encore fait œuvre de pédagogie (rôle de médiation, d'apaisement, de dialogue, de résolution des conflits,...).

L'association assure une veille sur l'actualité du secteur et ses évolutions tant politiques que sociales. Elle communique sur les soutiens aux auteurs et les événements phares de l'animation. Par l'intermédiaire de ses listes de diffusion et des événements qu'elle organise, l'association favorise les échanges, ainsi que le partage d'expériences entre les différentes catégories d'auteurs, contribuant ainsi à renforcer la cohésion entre graphistes, réalisateurs et scénaristes.

Forte de son expertise, elle est régulièrement sollicitée sur des questions liées aux métiers de l'animation, qu'elles portent sur le statut d'auteur, sur les pratiques de la profession, sur l'aspect juridique, ou sur les domaines techniques. Elle y répond directement ou oriente les interlocuteurs vers les spécialistes idoines.

Lieu privilégié d'échanges entre les adhérents, l'AGrAF permet de partager des idées, des expériences et de rendre compte des difficultés rencontrées dans l'exercice de l'activité d'auteur.



# L'AGrAF fédère les auteurs

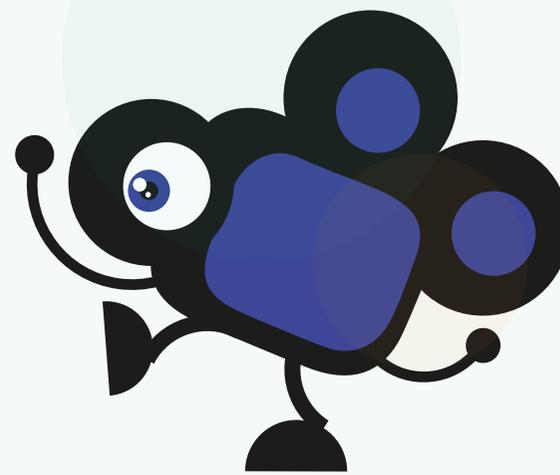
## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Dans un contexte de mesures sanitaires, l'Assemblée Générale de l'AGrAF a eu lieu en janvier 2022 en ligne.



## RENTRÉE DES ADHÉRENTS

Une soixantaine d'adhérents ont participé à la fête de rentrée des adhérents en septembre 2022, au bar le Neuvième Sauvage à Paris, qui a permis de se retrouver, de partager les dernières nouvelles de l'AGrAF et de mobiliser sur les différents dossiers en cours.

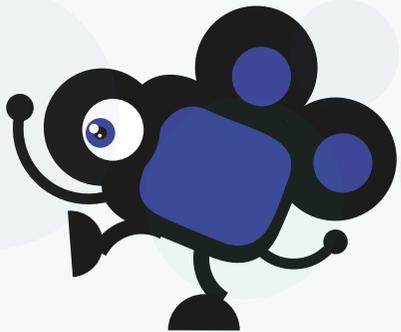


# L'AGRAF fédère les auteurs

## STAND DE L'AGRAF AU MIFA À ANNECY

Comme chaque année, l'AGRAF a tenu un stand pendant toute la durée du Marché International Film d'Animation (MIFA) du festival d'Annecy (14 - 17 juin).

Ce stand est un lieu d'échange, de rencontre et d'information autour des auteurs et de l'association.



# L'AGrAF fédère les auteurs

## COMMUNICATION

### Une nouvelle équipe

Grâce à l'arrivée en septembre d'une **assistante à la communication, Amélie Maquiaba**, la présence de l'AGrAF sur les réseaux sociaux s'est renforcée avec des publications régulières.

Par ailleurs, depuis cette année l'AGrAF bénéficie des services d'une **attachée presse, Véronique Dumon**, qui augmentent la visibilité de l'ensemble des activités de l'AGrAF.



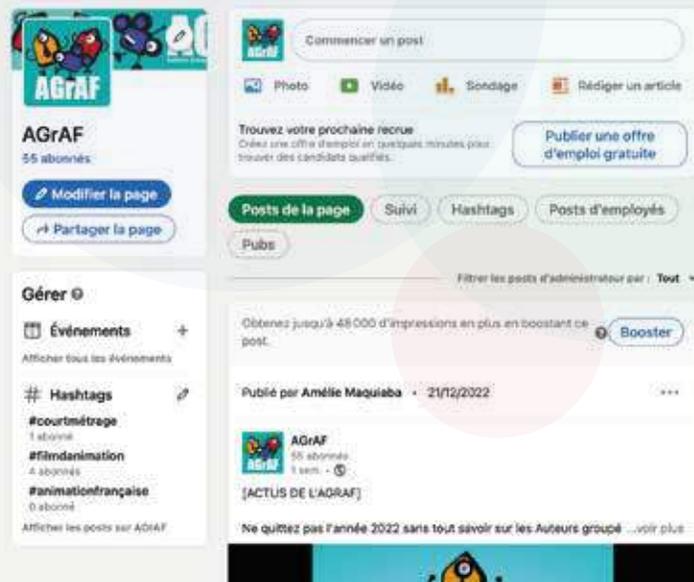
### Les 8 communiqués de presse publiés en 2022

- 12 janvier : nouveau conseil d'administration
- 10 février : DSA : l'Europe aux mains des géants du numériques
- 2 mars : 9 séries d'animation françaises en compétition pour le Coup de coeur de l'AGraf
- 8 février : l'AGrAF accompagne les auteurs des 8 pitches de projets en concept au Festival national du film d'animation
- 26 avril : « Cherchez la femme » Remporte le Coup de coeur AGrAF 2022
- 16 mai : Table ronde AGrAF "les séries feuilletonnantes : un territoire à défricher"
- 9 juin : L'AGrAF accompagne les auteurs au Festival d'Annecy
- 7 novembre : « Cherchez la femme » en diffusion sur Arte.tv

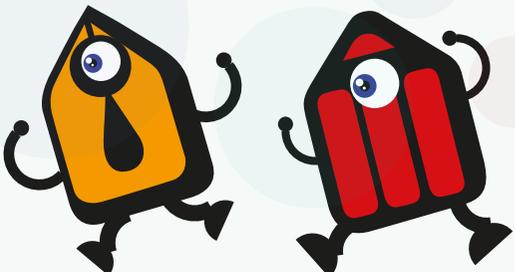
# L'AGrAF fédère les auteurs

## MOYENS DE COMMUNICATION - LES NOUVEAUTÉS

Une page LinkedIn



Une vidéo de présentation de l'AGrAF

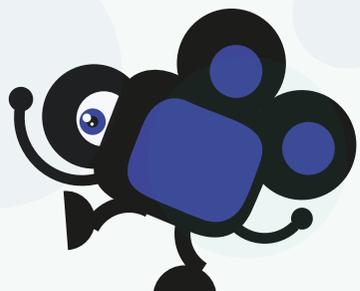


# L'AGrAF fédère les auteurs

## MOYENS DE COMMUNICATION – LES NOUVEAUTÉS

### Mise à jour des éléments de communication

Bannière «soirées rencontres»



Brochure de l'AGrAF



# L'AGrAF fédère les auteurs

## MOYENS DE COMMUNICATION - LES NOUVEAUTÉS

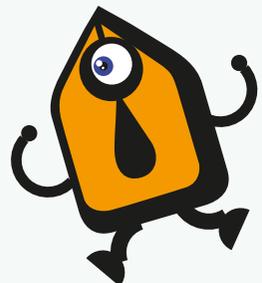
### Portrait des adhérents

Lors de la fête de rentrée, tous les adhérents présents ont pu bénéficier d'un portrait réalisé par une photographe professionnelle.



### Carte de vœux 2022

Cette année pour la première fois, l'AGrAF a créé une carte de vœux animée, réalisée par Claude Delafosse.



# L'AGrAF fédère les auteurs

## LES AUTRES MOYENS DE COMMUNICATION

L'AGrAF publie ses actualités sur son site : **agrafanim.com**, avec un espace adhérent privé qui permet la publication de profils adhérents, et des actualités mises à jour régulièrement.

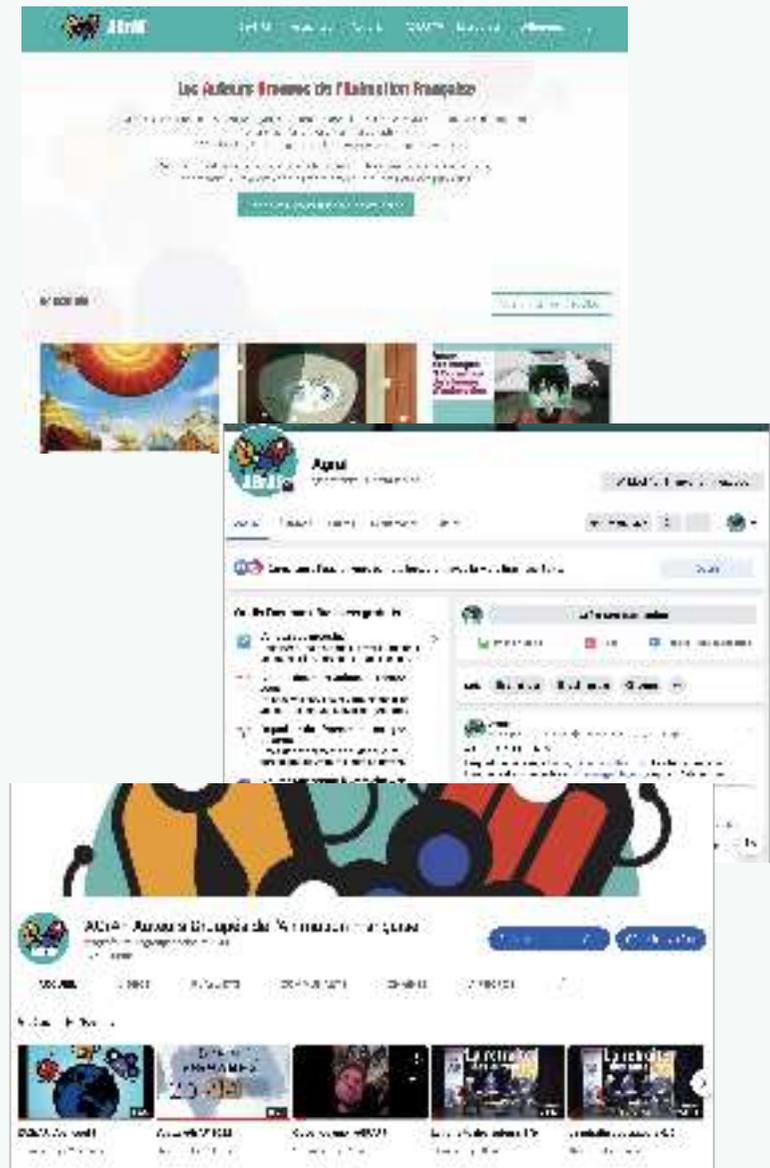
**La page Facebook est suivie par 1600 abonnés.** Alimentée régulièrement, elle continue à attirer et informer de nouveaux publics.

**La chaîne Youtube** met à disposition les captations vidéo des soirées-rencontres.

L'AGrAF échange avec ses adhérents au moyen d'une **liste de diffusion**.

**La newsletter de l'AGrAF** informe des événements majeurs de l'association ses 1600 abonnés.

**Un kit de communication speed dating**, comprenant un kakemonos speed dating et les badges AGrAF par métiers, est utilisé lors de tous les speed dating, mettant ainsi tous les événements aux couleurs communes de l'AGrAF.



# L'AGrAF : actrice d'un réseau professionnel de l'animation qui défend les droits des auteurs



ASSOCIATION DES SCÉNARISTES D'OCCITANIE



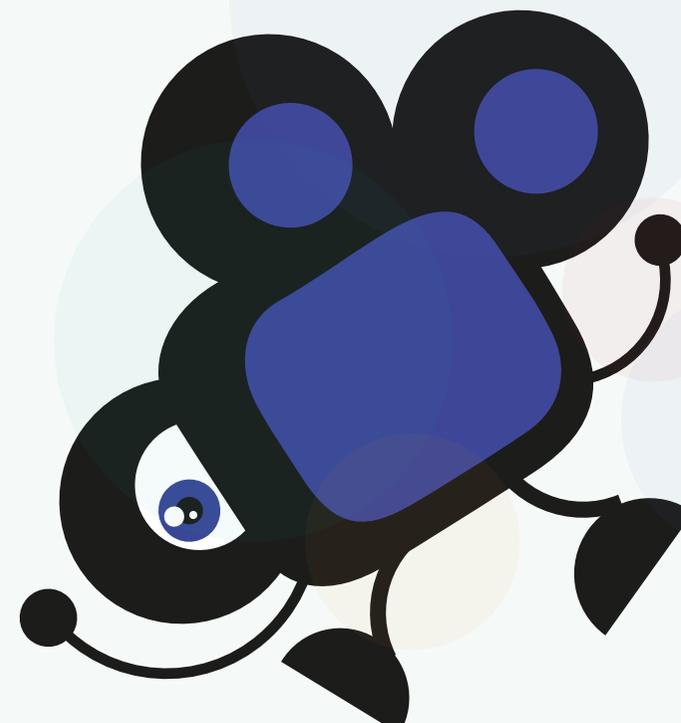
## L'AGrAF défend les droits des auteurs

Depuis 19 ans, l'AGrAF œuvre à la défense et au développement des conditions de travail, de formation et de rémunération des auteurs de l'animation. Elle les représente auprès des instances sociales et politiques telles que l'Afdas, l'Agessa, l'IRCEC, le RAAP, la SACD, le CNC, le Ministère de la Culture, les diffuseurs, les producteurs, etc...

L'AGrAF est présente aux réunions d'information et partie prenante dans les négociations. Elle s'assure que les spécificités du répertoire de l'animation soient correctement prises en compte dans les réformes.

L'AGrAF participe activement aux dossiers concernant la formation professionnelle continue des auteurs, leur couverture sociale et leur retraite en collaboration avec les partenaires sociaux.

L'association veille également au développement de meilleures conditions de travail, de formation et de rémunération des auteurs du secteur.



# L'AGRAF défend les droits des auteurs

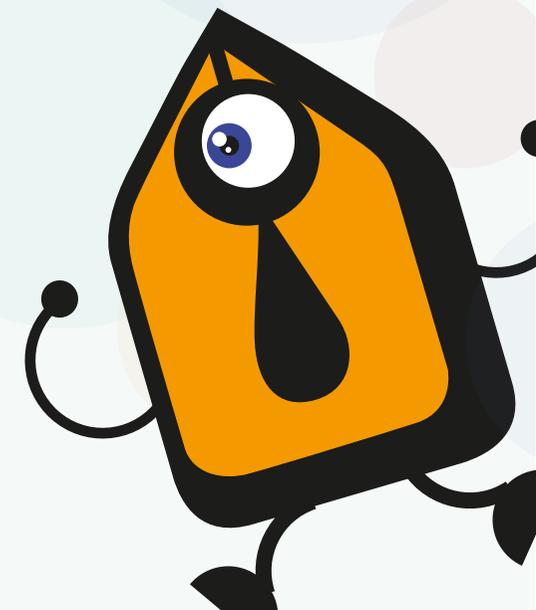
## NÉGOCIATIONS AUTEURS-PRODUCTEURS AUTOUR DES RÉMUNÉRATIONS ET PRATIQUES CONTRACTUELLES : BRANCHE AUDIOVISUELLE

Depuis avril 2021, pour la première fois, un projet d'accord interprofessionnel est en cours de négociation entre auteurs et producteurs. Les discussions ont pour objet les rémunérations et les pratiques contractuelles.

Les auteurs y participent en un front uni, inter-métiers (réalisateurs, scénaristes, auteurs graphiques) et inter-organisations (U2R, Guilde des scénaristes, AGRAF). Ils sont accompagnés par la SACD d'un point de vue juridique et stratégique.

Les producteurs sont représentés par Animfrance et le SPI. A l'AGRAF, trois groupes de travail oeuvrent en parallèle : auteurs graphiques, scénaristes, et réalisateurs. Leur travail est nourri par la Charte de la série, document rédigé collectivement par les auteurs et finalisé en début d'année.

Auteurs et producteurs ont établi conjointement un glossaire du scénario, de la bible graphique et de la bible de réalisation. Les discussions portent principalement sur le pitch (longueur, contractualisation, rémunération), l'établissement de minimas pour les tarifs des épisodes et la valorisation des scénarios de développement.

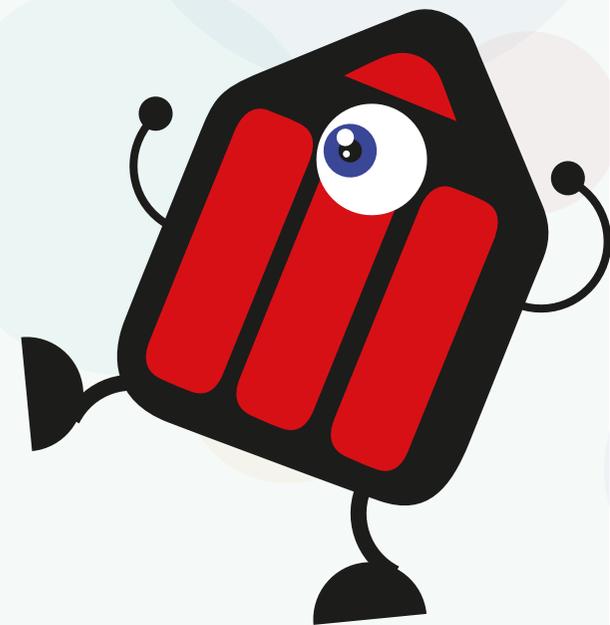


# L'AGRAF défend les droits des auteurs

## NÉGOCIATIONS AUTEURS-PRODUCTEURS AUTOUR DES RÉMUNÉRATIONS ET PRATIQUES CONTRACTUELLES : BRANCHE CINÉMATOGRAPHIQUE

Depuis janvier 2022, un projet d'accord interprofessionnel est aussi en cours de négociation entre auteurs et producteurs pour le cinéma d'animation. Les discussions ont pour objet les rémunérations et les pratiques contractuelles. Les auteurs y participent en un front uni, inter-métiers (réalisateurs, scénaristes, auteurs graphiques) et inter-organisations (U2R, Guilde des scénaristes, Scénaristes de cinéma associés (SCA), Société des réalisateurs de films (SRF), AGRAF). Ils sont accompagnés par la SACD d'un point de vue juridique et stratégique.

Les producteurs sont représentés par Animfrance, le SPI, l'UPC et l'API.



# L'AGrAF défend les droits des auteurs

## MOBILISATIONS

### Réforme de la contribution à l'audiovisuel public

#### Juillet

L'AGrAF s'est associée à l'intersyndicale de l'audiovisuel public et des organisations professionnelles du cinéma et de l'audiovisuel pour signer une tribune contre la suppression de la contribution à l'audiovisuel public (CAP, ex-redevance).



### Digital Service Act : l'Europe entre les mains des géants du numérique

#### Février

L'AGrAF s'est associée à 54 organisations pour signer un communiqué contre l'affaiblissement voire la remise en cause des acquis européens et nationaux en matière de respect des droits de propriété intellectuelle.



# L'AGRAF défend les droits des auteurs

## LE "PLAN AUTEURS" DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Lors du festival d'Angoulême de janvier 2020, à la suite de la remise du rapport de Bruno Racine « L'auteur et l'acte de création », qui mettait en lumière une dégradation de la situation économique et sociale des auteurs, le Gouvernement a annoncé sa volonté de mieux accompagner les auteurs. Le rapport réalisé par Pascal Bois et Constance Le Grip, rapporteurs de la mission parlementaire de la Commission des Affaires Culturelles de l'Assemblée Nationale sur le statut des auteurs, a quant à lui proposé, en juillet 2020, une série de mesures à mettre en oeuvre de façon prioritaire parmi les recommandations du rapport Racine.

En mars 2021, la Ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, a annoncé 15 nouvelles mesures en faveur des auteurs de tous les secteurs de la création, réunies sous l'égide d'un "Plan Auteurs".

L'AGRAF, parmi les différentes organisations d'auteurs sollicitées, a continué à participer à des groupes de travail et réunions régulières sur les sujets suivants :

- **URSSAF et nomenclature des revenus d'auteurs** (formulaire URSSAF, prise en charge SOFIA) : 7/01
- **Mesures sociales artistes-auteurs** : 11/02
- **Contribution foncière des entreprises (CFE)** : 12/04-
- **Simplification fiscale** : 28/09

# L'AGrAF défend les droits des auteurs

## AFDAS : LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

L'AGrAF dispose de deux sièges à la Commission audiovisuelle de l'Afdas (4 commissions par an), et un siège au Conseil de gestion du fonds de formation professionnelle continue (2 réunions par an). Ses représentants sont Jean-Jacques Lonni et Anne-Sophie Salles.

La Commission audiovisuelle évalue la pertinence et la fiabilité des stages proposés par les organismes de formation, ainsi que les demandes des auteurs. La présence de l'AGrAF au sein de l'Afdas permet d'informer les auteurs sur les réformes, et notamment sur le compte personnel de formation (CPF).

Le Conseil de gestion assure la gestion du Fonds de formation des artistes-auteurs. Suite à la crise sanitaire, les demandes de formation ont baissé et l'AFDAS encourage vivement les auteurs à profiter des fonds en 2023.

## IRCEC – RAAP : SÉCURITÉ SOCIALE ET RETRAITE COMPLÉMENTAIRE

L'une de nos agrafées, Anne-Sophie Salles, a été nommée par la SACD pour siéger au Conseil d'administration du RAAP, régime de retraite complémentaire commun à tous les artistes-auteurs (2 réunions par an).

Malgré la crise sanitaire, la caisse de retraite se porte bien et la valeur du point reste stable.

Après des périodes agitées au Conseil d'administration du RAAP, la gouvernance est désormais stable et la cohésion règne entre tous les représentants des organisations d'auteurs.



# L'AGRAF défend les droits des auteurs



## SACD : ELUS DE L'AGRAF AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Deux Agrafés, élus pour un mandat de trois ans, siègent au Conseil d'Administration de la SACD en qualité d'Administratrice et Administrateur délégués au répertoire "animation":

- **Virginie Jallot**, réalisatrice, élue en juin 2021
- **Eric Rondeaux**, scénariste, élu en juin 2022

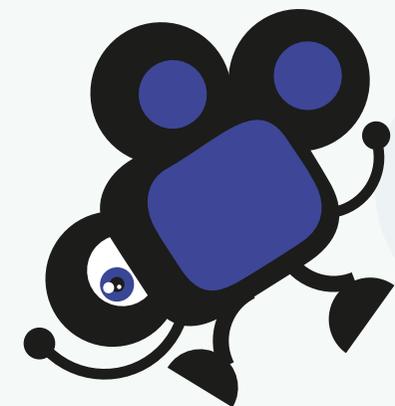
Ayant occupé le poste de 2016 à 2019, Eric Rondeaux a une fine connaissance des dossiers et a déjà accompagné nombre de chantiers à la SACD (définition de la bible graphique, charte de l'animation, réforme des règles de répartition, étude sur les scénaristes...).



**Eric Rondeaux**  
Scénariste



**Virginie Jallot**  
Réalisatrice



# L'AGrAF défend les droits des auteurs



## ASSOCIATION FRANÇAISE DU CINÉMA D'ANIMATION

L'AGrAF a intégré le Conseil d'Administration de l'AFCA en mai 2016 en tant qu'organisation professionnelle. Depuis l'Assemblée Générale de septembre 2020, trois Agrafés siègent au nouveau Conseil d'Administration de l'AFCA : Valérie Chappellet, Stéphane Piera, et Nicolas Deveaux.

L'édition 2022 du Festival national du film d'animation de Rennes métropole (organisé par l'AFCA), après deux années en ligne, a pu retrouver sa forme physique!

*Pour en savoir plus sur les événements de l'AGrAF au festival, Voir p.26, Actions culturelles*



## FRANCE TÉLÉVISION

**Accord relatif à la diffusion et au financement des oeuvres d'animation : bilan 2021**

L'AGrAF a été conviée à la présentation du bilan par France Télévision (13/05). Elle gardera une vigilance sur la création originale et sur la migration du linéaire vers les plateformes numériques.

# L'AGrAF accompagne les auteurs : actions culturelles

## COUP DE COEUR AGRAF POUR UNE SÉRIE ORIGINALE D'ANIMATION FRANÇAISE

Pour soutenir la création originale et la visibilité des auteurs, l'AGrAF a créé en 2021 le coup de coeur de la meilleure série originale d'animation française, remis au Festival national du film d'animation de Rennes métropole et décerné à l'une des séries originales sélectionnées.

Pour la deuxième édition du prix, les adhérents de l'AGrAF ont voté en 2022 pour « **Cherchez la femme** », une série 30 x 3' créée par Julie Gavras, Olivier Marquézy et Mathieu Decarli, produite par Zadig Productions, Les Films du Bilboquet et Iota Production, diffusée sur ARTE.TV à partir du 5 décembre 2022.

Une carte blanche a été organisée le 12 décembre autour du travail des trois auteurs, au Carrefour de l'animation du Forum des Images.



€  
500

Le prix de 500€ est décerné grâce aux votes des auteurs et autrices de l'AGrAF.

**Écran total**

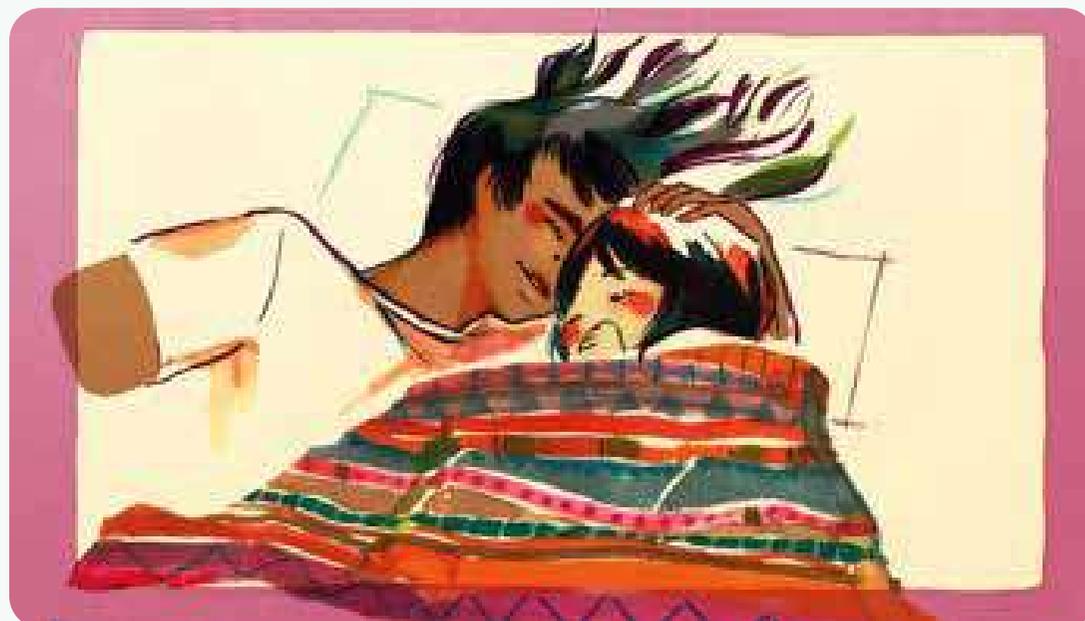
Le coup de coeur est en partenariat avec le magazine Écran Total.

# L'AGrAF accompagne les auteurs - actions culturelles

## PRIX DU PROJET EN CONCEPT

Pour la deuxième édition du prix, les auteurs de l'AGrAF ont primé **"Usahai"**, un projet de court métrage de **Clarissa D'Orival**.

La dotation consiste en un accompagnement à l'écriture du projet avec une scénariste choisie parmi les auteurs de l'AGrAF : **Claire Sichez**.



# L'AGrAF accompagne les auteurs - actions culturelles

## AU FESTIVAL NATIONAL DU FILM D'ANIMATION DE RENNES MÉTROPOLE

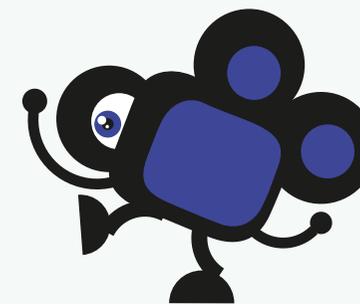
Pour la troisième année, un comité de sélection comprenant plusieurs auteurs de l'AGRAF a sélectionné 8 projets dans la catégorie projets en concept (4 projets de séries et 4 projets de courts métrages) ; tous ces projets ont bénéficié d'un mentorat assuré par des auteurs de l'AGRAF.

Les auteurs de l'AGRAF qui ont sélectionné les projets et préparé les auteurs pour leur présentation sont : Nicolas Deveaux (réalisateur et auteur graphique), Valériane Carriou (scénariste), Marie de Banville (scénariste), Cécile Nicouleaud (scénariste) et Agnès Slimovici (scénariste)

Auteurs accompagnés :

- courts métrages : Louise Revoyre et Frank Ternier, Astrid Guinet, Camille Rossi, Clarissa D'Orival
- séries : Marylene Sun, Madolia Dubois, Marie Derambure, Maxence Favreul et Indiana Loessin

Les séances de pitch en concept ont rassemblé 103 participants lors des journées professionnelles du Festival, le 26 avril, au cinéma L'Arvor à Rennes.



# L'AGrAF accompagne les auteurs - actions culturelles

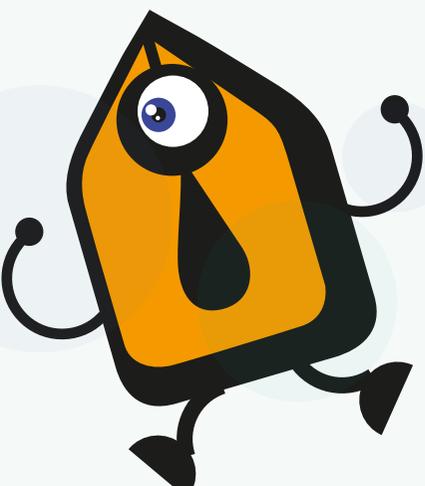
## AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY

### PITCHS ANIMATION DU MONDE

Depuis 2015, l'AGrAF est partenaire des sessions de pitches « Animation du Monde », ayant lieu dans le cadre du MIFA et dédiées à l'accompagnement des projets issus de territoires où l'animation est émergente.

Trois auteurs de l'AGrAF ont participé à la sélection de 9 projets en 2022, accompagné les auteurs d'Animation du Monde lors d'un atelier d'écriture et les ont parrainé pour la présentation publique des Pitches Mifa :

- Caroline Attia-Larivière (réalisatrice, auteur graphique et scénariste)
- Jeffrey Kearney (scénariste)
- Jean De Loriol (scénariste).



### Projets primés

#### Prix Ciclic



“Les cogitations de Jupiter”, Moumouni SODRÉ et Sébastien GODARD, Burkina Faso, projet de série

#### Prix Disney +



«My Superhero Husband», Alex TAGALI et Michaela KAKARIDI DELIGIANNI, Grèce, projet de série

#### Prix Open Workshop



“Petra y el sol”, de Stefania MALACCHINI et Maria Luisa FURCHE, Chili, projet de court métrage

# L'AGrAF accompagne les auteurs - actions culturelles

## PITCHS SÉRIES ET UNITAIRES TV

Les Pitches du Marché international du film d'animation (MIFA) ont pour vocation de faire découvrir les meilleurs projets inédits et en développement. Les Pitches permettent aux sélectionnés de présenter leurs projets face à un public de professionnels et de passionnés, dont de nombreux partenaires les soutenant grâce à des prix.

**Quatre auteurs de l'AGrAF ont participé à la sélection 2022 des huit projets les plus représentatifs des différentes nationalités et de "leur aptitude créative à repousser les limites de la série d'animation TV" : Marilyn Browne (scénariste), Fabrice Fouquet (réalisateur), Zoé Guiet (scénariste), et Antonin Poirée (scénariste).**

## Films primés

### Prix Disney +



«My Superhero Husband», Alex TAGALI et Michaela KAKARIDI DELIGIANNI, Grèce, projet de série

### Prix Ciclic



«Les cogitations de Jupiter», Moumouni SODRÉ et Sébastien GODARD, Burkina Faso, projet de série

### Prix Ciclic



«Papy et Mamy ont fait la révolution», Agnès PATRON, Sophie NIVELLE-CARDINALE, France

### Prix TitraFilm



«Polo sans bobo», Sophie CASTAIGNEDE, Fabrice RAVIER et Amandine MAISSE, spécial TV

# L'AGrAF accompagne les auteurs - actions culturelles

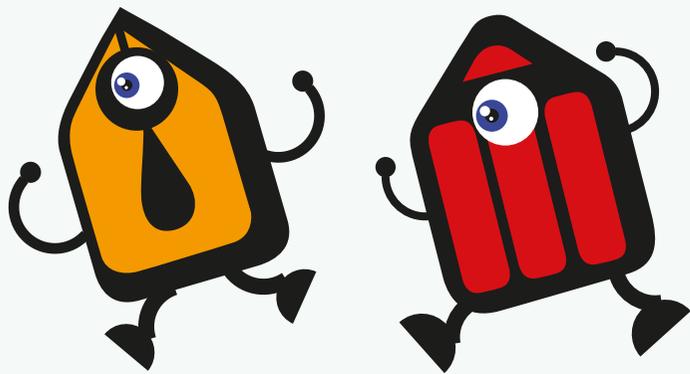


## SPEED DATING AUTEURS

### Objectifs

A travers ses « speed datings », l'AGrAF propose un espace de rencontre artistique.

Il s'agit d'une mise en relation d'auteurs à la recherche d'un binôme pour travailler sur un projet personnel ou se mettre au service d'un projet. Grâce à cet événement, les auteurs graphiques peuvent trouver un scénariste et/ou un réalisateur et réciproquement. Pendant deux heures, les participants échangent avec plusieurs auteurs en quête de leur partenaire.



### Partenariats et implantations régionales

L'AGrAF organise ces rencontres dans différents lieux sur tout le territoire, dans le cadre de 4 festivals mais aussi grâce à l'implication de collectifs d'auteurs et de professionnels de l'animation.

Outre les partenariats qui se prolongent d'année en année, l'AGrAF a été sollicitée par deux nouveaux partenaires et territoires cette année : l'association Noranim (Hauts de France) et les Scénaristes d'Occitanie (Occitanie). Ces nouveaux partenariats, qui arrivent chaque année, sont le signe que la formule des speed dating répond à un vrai besoin, qui se manifeste partout en France.

**Ainsi, l'AGrAF s'implante sur tout le territoire pour mieux faire connaître ses activités et en faire profiter les auteurs partout en France.**

# L'AGrAF accompagne les auteurs - actions culturelles

## SPEED DATING AUTEURS

### Calendrier des 7 Speed Dating 2022

18 février

Valence ton pitch

3e édition

17 mars

Scénaristes d'Occitanie et l'Agence

Occitanie Films

1ère édition

au restaurant le JGO

17 participants

25 avril

Festival national du film

d'animation de Rennes métropole

3e édition

au cinéma L'Arvor

25 participants



# L'AGrAF accompagne les auteurs - actions culturelles

## SPEED DATING AUTEURS

### Calendrier des 7 Speed Dating 2022

18 février  
Valence ton pitch  
3e édition

17 mars  
Scénaristes d'Occitanie et l'Agence  
Occitanie Films  
1ère édition  
au restaurant le JGO  
17 participants

25 avril  
Festival national du film  
d'animation de Rennes métropole  
3e édition  
au cinéma L'Arvor  
25 participants



# L'AGrAF accompagne les auteurs - actions culturelles

## SPEED DATING AUTEURS

**9 juin**  
**Festival Valence scénario**  
**3e édition**  
**29 participants**



**16 juin**  
**Festival international du film**  
**d'animation d'Annecy**  
**ouvert aux accrédités MIFA**  
**volet «Meet ze Auteurs»**  
**30 participants**



**23 juin**  
**Lille, l'Hybride**  
**Noranim**  
**1ère édition**  
**12 participants**



**20 octobre**  
**Maison des auteurs à Paris**  
**28 participants**



# L'AGrAF accompagne les auteurs - actions culturelles

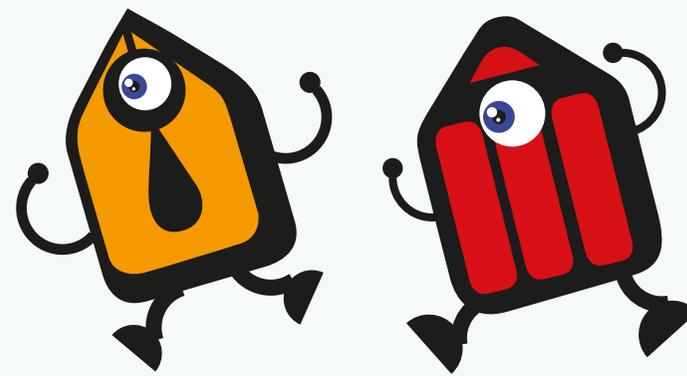
## RENCONTRES THÉMATIQUES

L'AGrAF propose un espace de transfert de compétences et d'échanges de savoirs à travers ses soirées-rencontres dont le thème est fixé chaque année en fonction de l'actualité et des besoins recensés auprès des adhérents.

Les soirées-rencontres ont lieu à la Maison des Auteurs de la SACD. Chaque rencontre fait l'objet d'une heure de présentation suivie d'une demi-heure de questions/réponses avec la salle. Elle se conclut par un pot convivial, qui permet aux participants de poursuivre les discussions avec les intervenants autour d'un verre et de développer leur réseau en rencontrant d'autres auteurs. En 2022, l'AGrAF a organisé 3 rencontres thématiques.

## DIFFUSION EN LIGNE : CHAÎNE YOUTUBE DE L'AGRAF

Depuis 2015, ces soirées font l'objet d'une captation mise en ligne sur la chaîne Youtube de l'AGrAF. La chaîne est particulièrement appréciée des auteurs, professionnels et étudiants qui habitent en région et ne peuvent pas se rendre à Paris.



# L'AGrAF accompagne les auteurs - actions culturelles

## RENCONTRES THÉMATIQUES

### Table ronde « séries feuilletonnantes »

18 mai 2022, Maison des auteurs de la SACD

Après l'âge d'or des années 1980-90, peu de séries feuilletonnantes ont été réalisées en animation, hormis quelques exceptions comme « Galactik Football », « Les Cités d'Or », ou « Heidi »... Mais le feuilleton se développe à nouveau, notamment avec l'arrivée des plateformes numériques. De nombreuses sociétés de production se lancent dans des projets avec des pratiques contractuelles et une organisation du travail hétéroclites. C'est un territoire encore à défricher tant au niveau de la création que des rapports avec les sociétés de production, les chaînes de diffusion, le financement, les rémunérations, ou encore les outils de travail.

#### **Intervenant.e.s :**

Sébastien Cosset, auteur graphique

Jean-Luc François, réalisateur

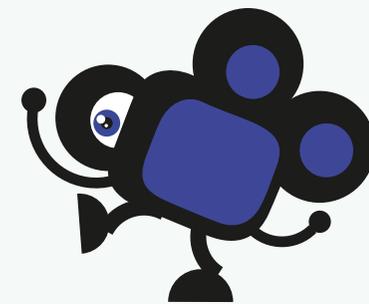
Thierry Gaudin, scénariste

Delphine Maury, productrice

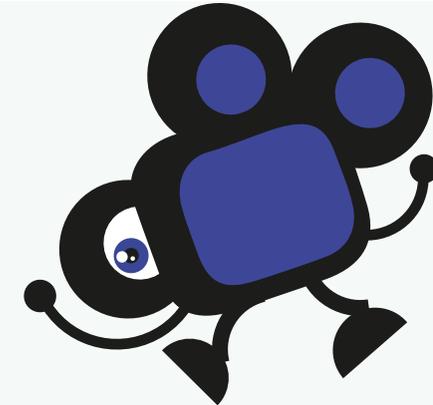
Guillaume Mautalent, scénariste

#### **Modération :**

Anne-Claire Lehembre, scénariste, co-présidente de l'AGrAF



# L'AGRAF accompagne les auteurs - actions culturelles



## RENCONTRES THÉMATIQUES

### Rencontre autour de la formation professionnelle continue

9 décembre 2022, Maison des auteurs de la SACD

Cette rencontre a été l'occasion de faire un retour aux auteurs et autrices suite aux Rencontres Animation Formation qui ont eu lieu du 24 au 26 novembre. Les Rencontres Animation Formation (RAF) ont lieu tous les ans à Angoulême. Elles permettent de confronter la richesse de l'offre pédagogique et la diversité des pratiques professionnelles, de faire le point sur la situation de l'emploi, ainsi que sur les évolutions techniques et organisationnelles.

Cette soirée a également permis de faire l'état des lieux de la formation continue dans le domaine de l'animation, avec un point sur l'AFDAS.

Enfin, l'AGRAF a saisi l'occasion pour connaître les besoins en formation des auteur.ice.s : questionner les besoins fondamentaux des auteurs pour produire des demandes collectives adaptées à l'AFDAS.

#### Intervenants :

**Jean-Jacques Lonni**, réalisateur et auteur graphique, élu à la commission audiovisuelle de l'AFDAS



# L'AGrAF accompagne les auteurs - actions culturelles

## RENCONTRES THÉMATIQUES

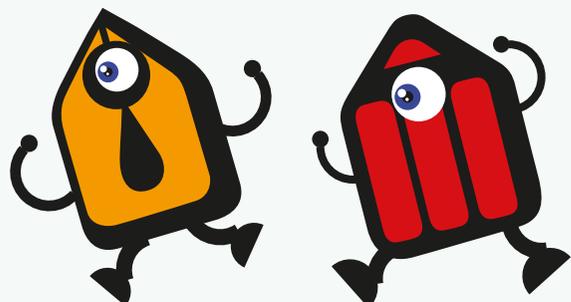
### Carte blanche à « Cherchez la femme »

12 décembre

Dans le cadre Carrefour du cinéma d'animation (9 au 15 décembre)

Les auteurs de "Cherchez la femme", coup de coeur de la meilleure série originale 2022, ont été les invités d'une carte blanche, animée par Jean-Luc François.

*Saviez-vous qu'il existait des guerrières vikings ? Que ce sont des femmes qui ont inventé la bière ? Et savez-vous comment elles ont disparu de l'Histoire ? "Cherchez la femme" nous fait découvrir ou redécouvrir le portrait de 30 femmes oubliées des livres d'histoire. Au fil des épisodes, les auteurs montrent également les mécanismes mis à l'oeuvre pour les effacer de l'Histoire.*



# L'AGrAF accompagne les auteurs - actions culturelles

## RENCONTRES AVEC LES AUTEURS EN RÉGION

Cette année, l'AGrAF a été sollicitée pour partager sa connaissance du secteur et des métiers auprès des filières d'auteur qui émergent en région : elle a rencontré des auteurs en voie de professionnalisation à l'invitation de Noranim (Hauts-de-France) et de l'APARR (Bourgogne-France-Comté).



### Rencontre “Statut et droits des auteurs de l’animation : panorama et actualités”

24 mai, à l'Hybride à Lille

A l'invitation de Noranim, filière animation en Hauts de France

**Intervenant** : Stéphane Piéra, auteur graphique et co-président de l'AGrAF

20 participants

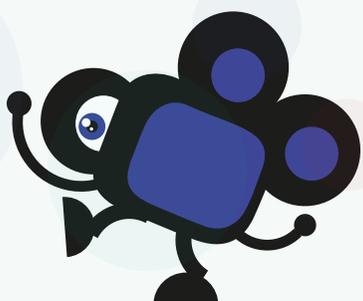


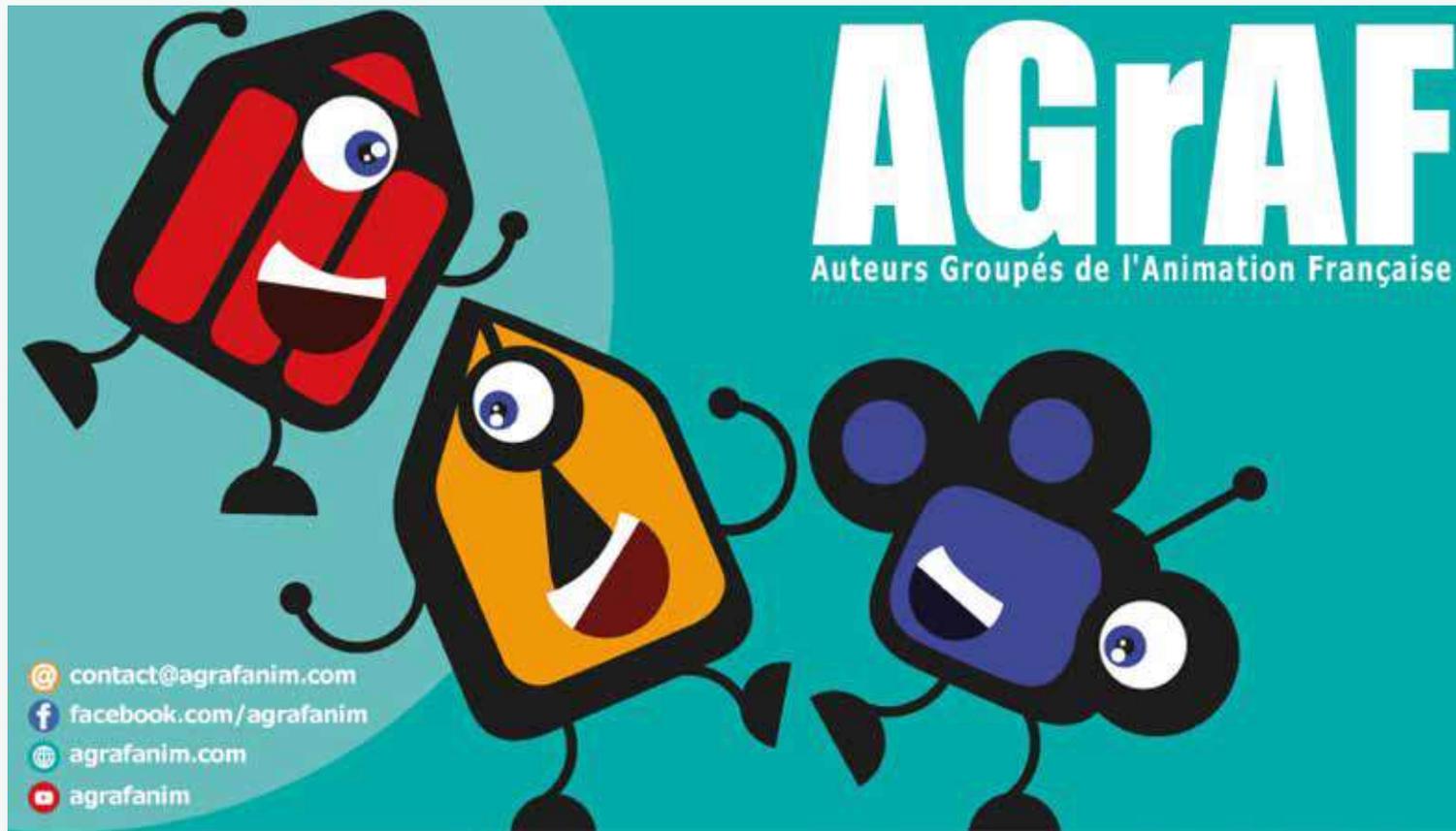
### Rencontre avec les auteurs, 7 novembre, à Dijon

A l'invitation de l'APARR, l'association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en Bourgogne-Franche-Comté.

**Intervenants** : Prisca le Tandé, autrice graphique, et Samir Senoussi, scénariste

10 participants





Auteurs Groupés de l'Animation Française  
AGRAF — Maison des Auteurs SACD — 7, rue Ballu — 75009 Paris  
[www.agrafanim.com](http://www.agrafanim.com)