



Auteurs Groupés de l'Animation Française

Communiqué de presse
Le 7 juin 2022

L'AGrAF accompagne les auteurs au Festival international du Film d'animation d'Annecy

L'AGrAF a pour vocation de soutenir l'exercice de la profession des auteurs d'animation française, de défendre leurs droits et de les représenter auprès des instances publiques. Comme chaque année depuis sa création en 2003, l'association sera présente à Annecy pour accompagner les auteurs sur le plus grand évènement au monde dédié à l'image animée.

Les évènements de l'AGrAF à Annecy

- **Stand de l'AGrAF au MIFA** : du mardi 14 au vendredi 17 juin, les auteurs l'AGrAF vous accueilleront sur le stand A07. Ce stand est ouvert à tous les accrédités.
- **Speed dating "Meet the authors"** : mardi 14 juin, 16h-19h30 à l'Impérial, salon Verdi

Organisée en partenariat avec le Mifa, cette session de rencontres en tête à tête permet aux auteurs de trouver les bons partenaires, que ce soit des scénaristes à la recherche d'un auteur graphique pour mettre en image des idées, des auteurs graphiques à la recherche d'un scénariste pour collaborer à un projet ou développer un univers fort, ou des réalisateurs en quête de scénariste ou d'auteur graphique.

Des sélections et des mentorats d'écriture sans frontière

Les Pitches Séries & spéciaux TV

Les Pitches Mifa, qu'ils s'agissent de longs métrages, courts métrages, séries & spéciaux TV ou expériences numériques, ont pour vocation de faire découvrir les meilleurs projets de films d'animation, inédits et en développement. Les Pitches sont ouverts à l'international et permettent aux sélectionnés de présenter leurs projets face à un public de professionnels et de passionnés, dont de nombreux partenaires les soutenant grâce à des prix.

Marilyn Browne (scénariste, *Petit Poilu*), **Fabrice Fouquet** (réalisateur, *Le Manoir Magique*), **Zoé Guiet** (scénariste, *Oscar & Malika*), et **Antonin Poirée** (scénariste, *Drôles de Petites Bêtes*) ont participé à l'ensemble de la sélection des projets lauréats des **Pitches Séries & spéciaux TV**.

Retrouvez les 9 [projets sélectionnés](#) lors de la session de Pitches Séries & spéciaux TV jeudi, 16 juin de 09h à 11h.

Label Animation du Monde

Depuis 2015, l'AGrAF accompagne, avec le Marché international du film d'animation (Mifa), les auteurs participants aux **pitches Animation du Monde**. Ce label a été lancé afin de mettre en lumière de jeunes auteurs issus de territoires où l'animation est émergente, ainsi que leurs projets.

Cette année, **trois auteurs de l'AGrAF ont participé à la sélection des projets :**

Caroline Attia-Larivière (réalisatrice, auteur graphique et scénariste, *Team Titan Go*), **Jeffrey Kearney** (scénariste, *Dragon Flyz*), **Jean De Loriol** (scénariste, *Oggy et les cafards*).

Ils accompagneront les auteurs lors d'un atelier d'écriture et les parraineront pour leur présentation publique lors du Mifa.

Retrouvez les [9 projets sélectionnés](#) dans différents formats des Pitches Mifa :

- **Pitches Longs métrages** : mercredi 15 juin de 09h00 à 10h30
- **Pitches Courts métrages** : mercredi 15 juin de 11h00 à 13h00
- **Pitches Séries & spéciaux TV** : jeudi 16 juin de 09h00 à 11h00

Les œuvres des membres de l'AGrAF en sélection

- **Compétition court métrage :**

Pachyderme, de **Stéphanie Clément**



Scénario : **Stéphanie Clément**

Production : TU NOUS ZA PAS VUS PRODUCTIONS (TNZPV), Marc RIUS, FOLIMAGE, Reginald DE GUILLEBON

Musique : Olivier Militon

Comme chaque été, Louise est confiée à ses grands-parents pour quelques jours de vacances à la campagne. Entre l'herbe verte du jardin, la baignade au lac, la pêche avec grand-papa, tout semble aussi doux que les tartes aux fraises de mamie. Pourtant cette année, il va neiger en plein été et un monstre va mourir.

Miracasas, de Raphaëlle Stolz



Scénario : **Augusto Zanollo** en collaboration avec Raphaëlle Stolz

Production: NADASDY FILM SARL, Nicolas BURLET, Zoltan HORVATH, KOMADOLI STUDIO, Augusto ZANOVELLO, Joachim HERISSE, FOLIMAGE, Reginald DE GUILLEBON

Transporté dans un hamac de fortune par deux malfrats, Ernesto avance vers une destination inconnue : un étrange village récemment sorti de terre dans le fin fond de l'Amérique du Sud. En arrivant, il comprendra que son rôle dans la vie du village est essentiel.

- **Compétition long métrage :**

L'île, d'Anca Damian



Scénario: Anca Damian, **Augusto Zanollo**

Production: APARTE FILM, Anca DAMIAN, KOMADOLI STUDIO, SPECIAL TOUCH STUDIOS, AMOPIX, TAKE FIVE, MINDS MEET

Une fable musicale sur le mythe de Robinson Crusoé. Robinson est ici médecin et contrairement au vrai Crusoé, il cultive volontairement sa solitude. Mais voilà que son île, située dans la mer Méditerranée, est envahie par des migrants, des ONG et des gardes. Il sauve Vendredi, seul survivant d'un bateau de réfugiés qui allait d'Afrique en Italie. Sur cette île, Robinson croise des gens extraordinaires et c'est avec poésie qu'il affronte l'absurdité de la vie au jour le jour. Un peu comme si Le Petit Prince rencontrait les Monty Python.

- **Pitch spécial TV:**

Polo sans bobo, de **Sophie Castagnede**



Scénario : Fabrice Ravier

Création graphique : Amandine Maise

Production : BIG COMPANY, Amélie Pernot

Polo est dégoûté, il doit déménager pour suivre sa maman médecin dans un hôpital de campagne. Dès lors il n'a qu'un objectif : fuguer pour rentrer chez lui. Sa rencontre avec Juliette, une petite patiente aussi résiliente qu'agaçante, va perturber son plan.

- **Séance évènement :**

Ernest et Célestine, le Voyage en Charabie de Jean-Christophe Roger et Julien Chheng



Scénario : Guillaume Mautalent, Sébastien Oursel, Jean Regnaud, Agnès Bidaud, Didier Brunner

Production : FOLIVARI, Damien BRUNNER ; MELUSINE PRODUCTIONS / STUDIO 352, Stéphan ROELANTS ; STUDIOCANAL

La sortie officielle étant prévue pour décembre 2022, les festivaliers d'Annecy auront l'honneur de découvrir les premières images de cette nouvelle adaptation aux tons pastel de l'œuvre de Gabrielle Vincent.

A propos de l'AGrAF

Les Auteurs Groupés de l'Animation Française (AGrAF) est l'organisation professionnelle qui représente et défend les droits et intérêts de tous les auteurs d'animation : réalisateurs, scénaristes et auteurs graphiques.

Depuis sa création en 2003, elle favorise les échanges entre les auteurs et encourage la création.

Contact presse : Adalbert & Cie - +33 06 58 02 53 41/+33 06 20 32 01 15 presse@adalbert-rp.fr